

Gagentabelle 2024 der IG Licht und Bühne Mitteldeutschland

IG-Mitte.de - Interessengemeinschaft Licht & Bühne im MDM Gebiet

Die Interessengemeinschaft Licht und Bühne Mitte versteht sich als offener Zusammenschluss Filmschaffender Menschen aus dem MDM Gebiet (Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen). Absicht ist es, allen Arbeitnehmern der technischen Gewerke Licht und Grip, neben den vereinbarten Grundlagen des Manteltarifvertrages eine zusätzliche Orientierung zu bieten. Unten aufgeführte Angaben dienen daher der Transparenz branchenüblicher, aktueller Gagen und sollen sowohl Arbeitnehmern als auch Produktionsfirmen zur besseren Kalkulation dienen.

Alle hier genannten Mindestgagen verstehen sich als Orientierung auf einen Arbeitstag von maximal 10 Stunden bei befristeter Anstellung auf Lohnsteuerkarte.

Arbeit auf Rechnung erhöht die Gagen um mind. 20%, als Ausgleich für Sozialversicherungsbeiträge und Versicherung.

Grundsätzlich gelten die Regelungen zur Arbeitszeit aus dem MTV (siehe Tarifvertrag TV FFS 2021 vom 30. April 2021

<https://filmunion.verdi.de/tarife>).

Die aufgeführten Mindestgagen wurden für das Jahr 2024 aktualisiert und den Preis- sowie Inflationsentwicklungen angepasst. Sie spiegeln die am Markt üblichen Konditionen wieder und orientieren sich weitgehend an den Berliner Konditionen.

Auf Grund spezieller Anforderungen, Qualifikationen und vor allem jahrelanger Berufserfahrung kann die jeweilige Gage von der hier genannten Mindestgage abweichen.

	Fernsehen	Kinofilm / Serie	Kinofilm / Serie ab 5 Mio Budget	Werbung, Image, Musikvideo
Oberbeleuchter/in	385 - 425 € 1925 - 2125 € (Woche)	410 - 465 € 2050 - 2325 € (Woche)	450 - 510 € 2250 - 2550 € (Woche)	520 - 590 € 2600 - 2950 € (Woche)
Best Boy / Best Girl	315 - 350 € 1575 - 1750 € (Woche)	330 - 370 € 1650 - 1850 € (Woche)	360 - 400 € 1800 - 2000 € (Woche)	400 - 440 € 2000 - 2200 € (Woche)
Beleuchter/-in	305 - 335 € 1525 - 1675 € (Woche)	315 - 350 € 1575 - 1750 € (Woche)	325 - 360 € 1625 - 1800 € (Woche)	390 - 430 € 1950 - 2150 € (Woche)
Beleuchtungsassistent/-in	215 - 235 € 1075 - 1175 € (Woche)	225 - 250 € 1125 - 1250 € (Woche)	235 - 260 € 1175 - 1300 € (Woche)	300 - 330 € 15000 - 1650 € (Woche)

	TV Film / Serien	Kino National / Serie Streaming	Kino International	Werbung
Key Grip / 1. Kamerabühne	350 - 390 € 1750 - 1950 € (Woche)	380 - 450 € 1900 - 2250 € (Woche)	410 - 500 € 2050 - 2500 € (Woche)	490 - 550 € 2450 - 2750 € (Woche)
2. Kamerabühne	BestBoy*Girl Grip 300 - 330 € 1500 - 1650 € (Woche)	320 - 370 € 1600 - 1850 € (Woche)	350 - 390 € 1750 - 1950 € (Woche)	390 - 420 € 1950 - 2100 € (Woche)
		Dolly Grip 330 - 380 € 1650 - 1900 € (Woche)	360 - 400 € 1800 - 2000 € (Woche)	390 - 450 € 1950 - 2250 € (Woche)
Grip / Assistent*in	260 - 290 € 1300 - 1450 € (Woche)	310 - 320 € 1550 - 1600 € (Woche)	320 - 340 € 1600 - 1700 € (Woche)	390 - 420 € 1950 - 2100 € (Woche)
Junior Grip	210 - 230 € 1050 - 1150 € (Woche)	220 - 250 € 1100 - 1250 € (Woche)	230 - 260 € 1150 - 1300 € (Woche)	320 - 330 € 1600 - 1650 € (Woche)
Krantechniker/-in	410 - 470 €	460 - 540 €	470 - 550 €	530 - 550 €
Remote Head Techniker*in	460 - 510 €	550 - 600 €	550 - 600 €	550 - 600 €

Zusatzqualifikation	Mitarbeiter mit einer entsprechender Qualifikation/Verantwortung wie zB.: Elektrofachkraft (SQQ1), PultOperator/-in , DMX Tablet-Operator/in, Hubarbeitsbühnenbediener/-in und Teleskopstapler Operator/-in erhalten eine erhöhte Tagesgage.*		
Mehrarbeit	siehe Tarifvertrag TV FFS 2021 vom 30. April 2021		
Pausen	siehe Tarifvertrag TV FFS 2021 vom 30. April 2021		Kein Pausenabzug
Sonstige Regelungen	Das Bewegen von Produktionsfahrzeugen ist grundsätzlich Arbeitszeit. Bei Spesenproduktionen (Produktionen fernab des Wohnortes) gilt Reisezeit = Arbeitszeit (an Hotel / ab Hotel), Reisetage werden vergütet.		

Kontakt:

www.ig-mitte.de

Mail:

kontakt@ig-mitte.de

Stand:

18.03.24